

TALENTI EMERGENTI 2011

GIOVANE ARTE ITALIANA

19 FEBBRAIO · 1 MAGGIO 2011

Arte contemporanea significa arte creata nel presente, nei giorni nostri; ma chi sono e come lavorano i giovani artisti di oggi?

Questa mostra propone le opere di 16 giovani artisti italiani che hanno partecipato al concorso *Talenti Emergenti*, organizzato dalla Fondazione Palazzo Strozzi per dare loro un'importante occasione per farsi conoscere.

Una giuria composta da tre direttori di centri d'arte di tutto il mondo ha scelto il vincitore che si è aggiudicato come premio la possibilità di pubblicare un libro sul proprio lavoro.

Nel percorso scoprirai che oggi gli artisti lavorano con tante tecniche e materiali differenti: non solo pittura, disegno e scultura, ma anche spazi trasformati da lunghe strisce di feltro colorato, paesaggi costruiti con frammenti di vetro e ambienti fatti di suoni e di luci.

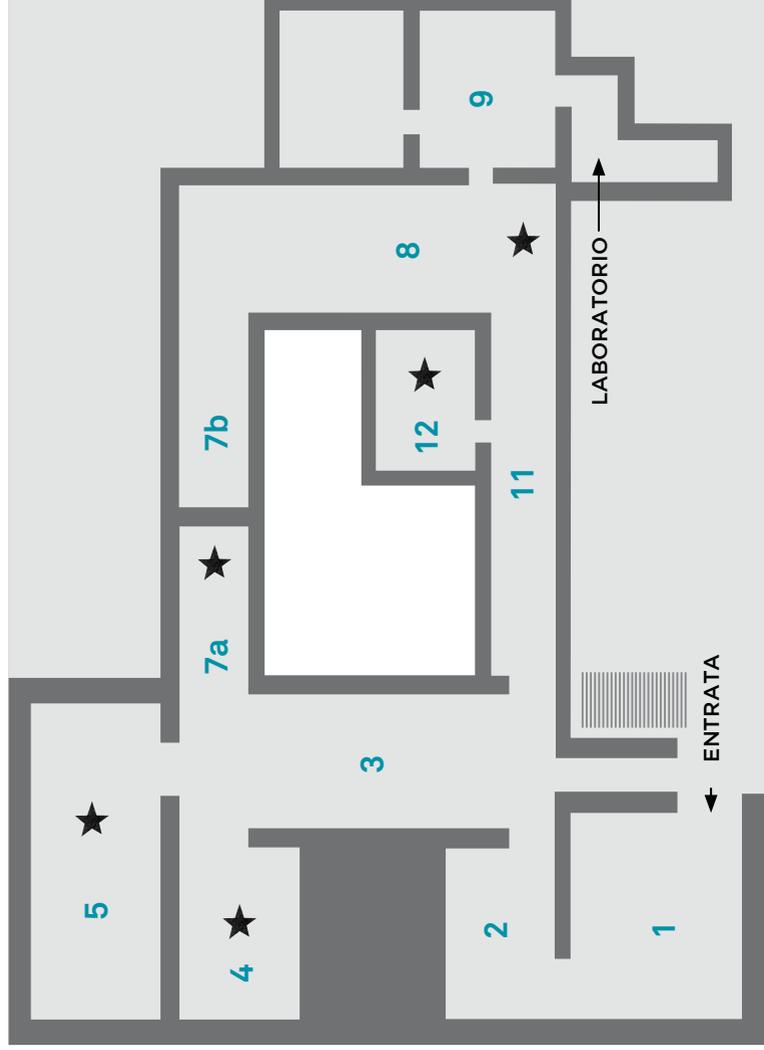
Queste carte ti aiuteranno a divertirti con l'arte contemporanea. Usa la mappa sul retro per orientarti e per trovare le opere all'interno della mostra.



TALENTI EMERGENTI 2011

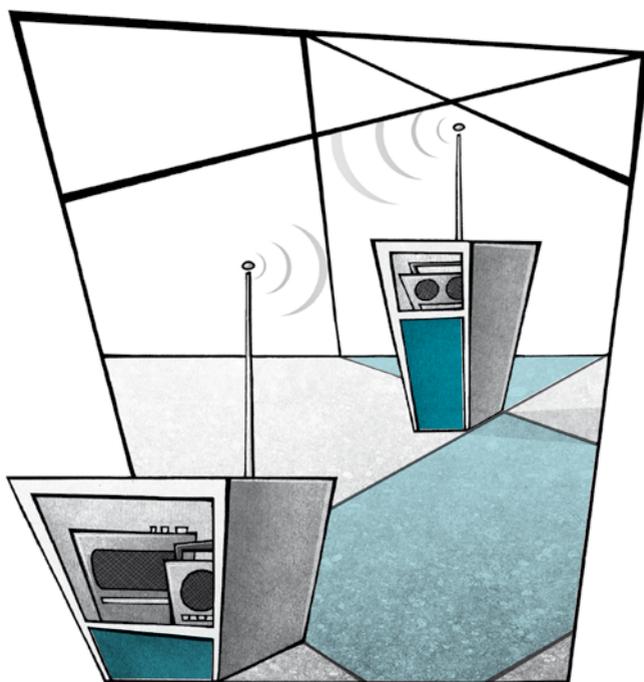
GIOVANE ARTE ITALIANA

Usa questa mappa per orientarti in mostra. Ogni stella corrisponde a una delle “carte d’arte”!



Talenti Emergenti 2011

CCC Strozgina



All'interno di questa stanza ci sono alcune vecchie radio nascoste all'interno di tre strutture in legno. Le antenne che spuntano dagli apparecchi radiofonici aspettano di ricevere il segnale dei nostri corpi per trasformarlo in un suono.

Valentino Diego, *Senza titolo*, 2011,
legno, apparecchi radiofonici modificati

Senza titolo



GIOCA

Scopri cosa succede avvicinandoti alle antenne e muovendoti all'interno della stanza. Cerca di utilizzare le radio come se fossero strumenti musicali. Coinvolgi altri bambini o le persone che sono con te, trovate il vostro ritmo e provate a improvvisare una piccola band musicale.



SCOPRI

Quest'opera è stata realizzata con vecchie radio modificate. Il principio scientifico su cui si è basato l'artista è lo stesso utilizzato in un vero strumento musicale di nome theremin. Il suono si attiva e cambia in base alla distanza delle mani del musicista dalle due antenne che compongono questo strumento, a metà strada tra un'arpa e una tastiera elettronica.



SEGUI IL FILO

Avrai notato che all'interno della sala sono presenti dei cavi che seguono le linee del pavimento e disegnano forme geometriche nello spazio. Utilizzando dei fili colorati prova a legare tra loro alcuni oggetti della tua cameretta, creando nuovi percorsi da seguire e nuovi modi per misurare lo spazio della tua casa.

Talenti Emergenti 2011

CCC Strozina



Due proiezioni video si fronteggiano ai lati opposti della sala: il video di destra ci mostra un giocatore di baseball ripreso nel momento del lancio della palla, quello di sinistra una serie di oggetti e soprammobili in ceramica che vengono distrutti in mille pezzi quando il lancio centra il bersaglio.

Antonio Rovaldi, *The Opening Day*, 2009,
installazione video a 2 canali, 12'40" loop

The Opening Day



GIOCA

Entrare dentro questa sala è un po' come assistere ad una partita di baseball. Spostati in diversi punti dello spazio, qual è secondo te la zona migliore per 'godersi' la partita? Cosa succede se ti posizioni nel centro esatto della stanza?



SCOPRI

Questo lavoro è stato realizzato in occasione del campionato mondiale di baseball che si è svolto a Roma nel 2009. Il titolo dell'opera, *The Opening Day*, si riferisce alla prima partita che inaugura il campionato. Il lanciatore che vedi nel video non è un giocatore qualunque ma si tratta del campione italiano Fabio Betto.

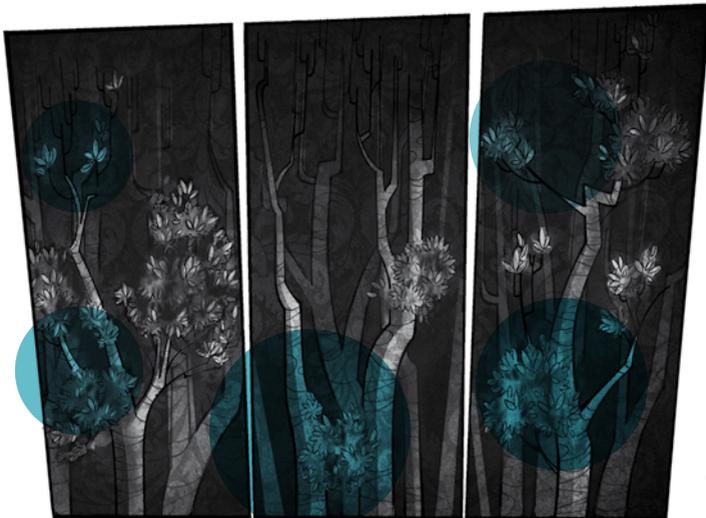


SEGUI IL FILO

Il suono ha un ruolo molto importante in quest'opera, tappandoti le orecchie per eliminare il rumore degli oggetti colpiti dalla palla la tua percezione del lavoro cambia. Ricerca all'interno della mostra altre opere che utilizzano l'elemento del suono e prova a ripetere questo esperimento.

Talenti Emergenti 2011

CCC Strozina



Davanti a queste tre grandi fotografie abbiamo la sensazione di trovarci all'interno di un bellissimo giardino in una notte di primavera. Una luce artificiale illumina gli alberi in fiore e ci permette di vederne le forme e le dimensioni anche nella completa oscurità.

Giovanni Ozzola, *Omnia Munda Mundis*, 2008, lambda print on dibond, 266 x 150 cm ciascuno. Commissionato e prodotto per Castello di Ama per l'arte contemporanea, 2008

Omnia Munda Mundis



GIOCA

In queste fotografie il flash della macchina fotografica ha un ruolo importante, ci permette di vedere quello che altrimenti sarebbe rimasto avvolto nell'oscurità in una notte senza luna come questa. Immagina di essere in un giardino simile, quali rumori e odori riesci a sentire?



SCOPRI

Giovanni Ozzola porta sempre con sé una macchina fotografica, talvolta ingombrante e pesante, talvolta piccola e leggera. In occasione di questa passeggiata notturna aveva un modello che portava comodamente in tasca. Tutto il suo lavoro si basa sullo studio degli effetti della luce nei diversi momenti del giorno e della notte.



SEGUI IL FILO

Raccogli fiori, foglie e rametti di diverse dimensioni, lasciali seccare dentro le pagine di un libro e dopo qualche giorno incollali su un cartoncino nero, creando il tuo paesaggio notturno. Attento alle proporzioni, ciò che è più grande sta sempre in primo piano!

Talenti Emergenti 2011

CCC Strozzi



Una tenda nera separa la sala dal resto della mostra. Cosa si nasconde lì dentro? Entrando in questa stanza buia e silenziosa si è subito colpiti da un video proiettato sulla parete dove compaiono una grande gabbia illuminata da tante piccole luci, un gruppo di pavoni e una figura immobile con una maschera a forma di piramide.

Luigi Presicce *La benedizione dei pavoni*, 2011,
HD video 11' loop, no sound

La benedizione dei pavoni



GIOCA

Il vestito e i guanti bianchi, la fiamma ricamata sul grembiule rosso, la posizione delle mani, la maschera a forma di piramide e il bastone con l'immagine di un santo rendono questo personaggio misterioso. Chi potrebbe essere? Inventa una storia cercando di trovare un legame tra tutti questi elementi.



SCOPRI

Luigi Presicce è un artista che mette in scena situazioni in cui si finge di volta in volta un personaggio diverso come, ad esempio, un santo, un mago o un cavaliere. Attraverso oggetti e accessori che ricordano quadri del passato, immagini religiose e feste popolari costruisce scene magiche in cui non tutto ha una spiegazione.

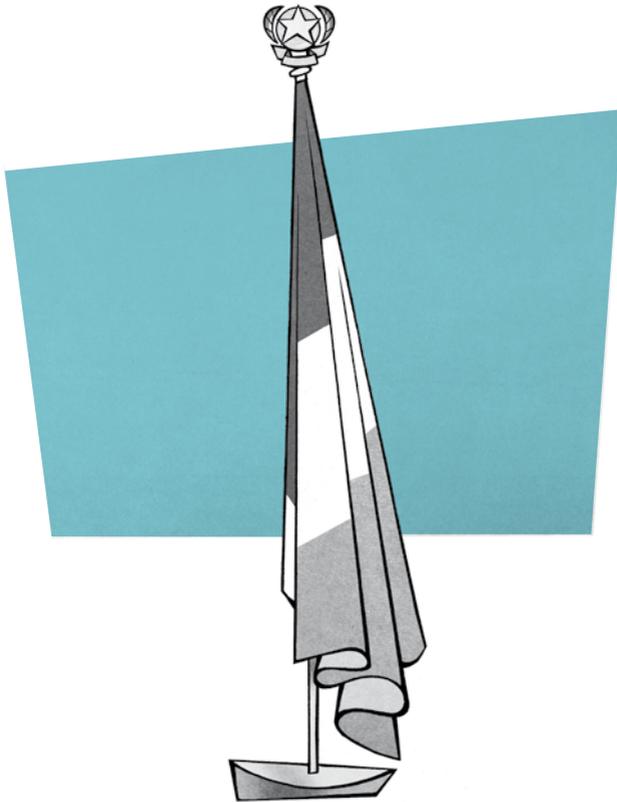


SEGUI IL FILO

La maschera a forma di piramide non impedisce solo all'artista di vedere cosa sta succedendo intorno a lui, ma lo aiuta a concentrarsi su quello che sta facendo. Sei curioso di sapere cosa si prova nell'indossarla? Utilizzando del cartoncino prova a costruire una maschera simile a quella dell'artista, mi raccomando senza fori per gli occhi! Cosa vede la tua fantasia nella semi oscurità?

Talenti Emergenti 2011

CCC Strozziina



In fondo al corridoio si intravede una grande bandiera sorretta da un'asta in ottone. Dato che ci troviamo in un luogo chiuso dove non ci sono correnti d'aria la bandiera non può sventolare e rimane afflosciata su se stessa.

Loredana Di Lillo, *Black & White Italian Flag*, 2010,
seta, asta in ottone cromato, emblema, bandiera

Black & White Italian Flag



GIOCA

C'è un elemento che rende difficile capire a quale nazione appartenga questa bandiera: la mancanza del colore. All'improvviso sembra di essere in un vecchio film in bianco e nero... Prova ad elencare le nazioni che hanno una bandiera a tre colori simile a quella che vedi.



SCOPRI

In cima all'asta della bandiera c'è lo stemma della Repubblica Italiana; questo elemento ci fa capire che si tratta proprio della bandiera del nostro paese. A volte è sufficiente un piccolo cambiamento, come il colore, per modificare il significato di oggetti che ci sono talmente familiari da non prestar loro più troppa attenzione.



SEGUI IL FILO

Prova anche tu a trasformare l'aspetto di un oggetto a te familiare, scegliendolo tra le cose che quotidianamente utilizzi a casa. Intervieni sul colore dell'oggetto che hai scelto, 'impacchettandolo' con della carta bianca o colorata. Poi rimettilo nella esatta posizione di sempre e osserva le reazioni delle persone che vivono con te.